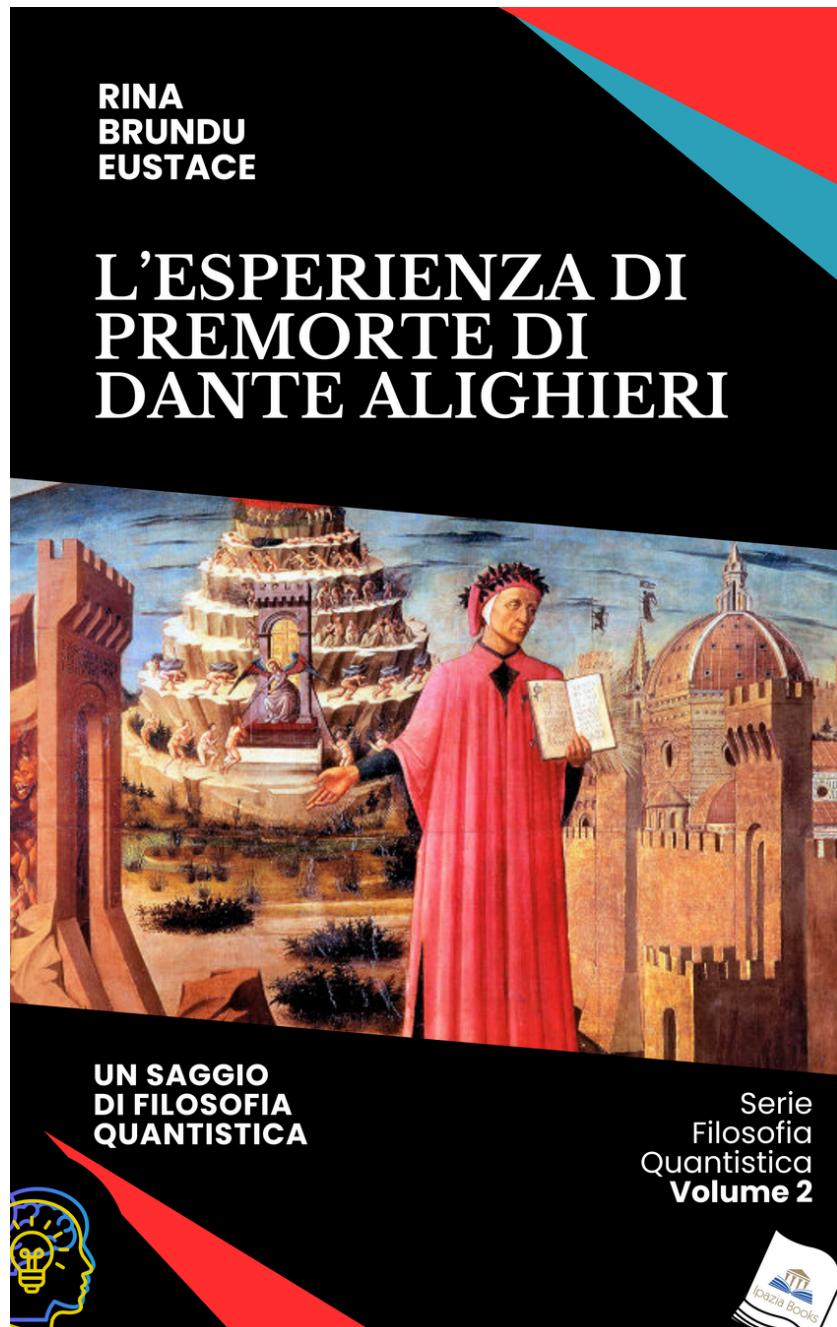


RINA BRUNDU EUSTACE

**L'ESPERIENZA DI PREMORTE  
DI DANTE ALIGHIERI**

UN SAGGIO DI FILOSOFIA QUANTISTICA



NEW RELEASE

2026

IPAZIA BOOKS |  
WWW.IPAZIABOOKS.COM

  
Ipazia Books

## INDICE

INTRODUZIONE .....	
NOTE DI FILOSOFIA QUANTISTICA .....	
ABBREVIAZIONI E GLOSSARIO.....	
PREFAZIONE.....	27
INTRODUZIONE ALLE ESPERIENZE DI PREMORTE (NDE) .....	27
1 Presentazione.....	27
2 Analisi tecnica delle esperienze di premorte ..	27
CAPO 1 .....	37
OSSERVAZIONI GENERALI.....	37
1.1 Metodologia dell'indagine.....	37
1.2 Vita di Dante (in pillole).....	38
1.3 Anamnesi dantesca .....	41
1.4 La questione esegetica.....	44
1.5 Il manoscritto Landiano, le fonti e altri dati	46
CAPO 2 .....	49
NELLA SELVA OSCURA .....	49
2.1 Nel mezzo del cammin di nostra vita... ..	49
2.2 A proposito della “mirabile visione” .....	51
2.3 Smarrimento e sonno di Dante .....	54
2.4 L'ente-guardiano Virgilio.....	57
2.5 Struttura della Singolarità.....	59
CAPO 3 .....	65
INFERNO .....	65
3.1 Nella città dolente.....	65
3.2 Sui fantasmi del “cieco mondo” .....	70
3.3 La legge del contrappasso.....	73
CAPO 4 .....	77
DIDATTICA NELLA STRUTTURA.....	77
4.1 Struttura, poetica e didattica .....	77
4.2 Note per una didattica universale .....	80
4.3 Giustizia universale e giustizia umana .....	84
4.4 Sul grottesco e sullo scarto comico .....	87



<b>CAPO 5 .....</b>	91
<b>ICONOGRAFIA E RETORICA .....</b>	91
5.1 Elementi iconografici .....	91
5.2 Fluidità dell'immagine e metamorfosi .....	95
5.3 Orbi ed Esseri di luce.....	102
5.4 Giganti e titani.....	105
<b>CAPO 6 .....</b>	111
<b>L'AREA LETE O DELLA DIMENTICANZA</b>	111
6.1 Lucifero o dell'altro lato.....	111
6.2 La Montagna del Purgatorio.....	115
6.3 Tra i fiumi quantistici .....	117
6.4 Il Lete e i “campi” dell’oblio.....	121
<b>CAPO 7 .....</b>	127
<b>TRA FISICA E METAFISICA .....</b>	127
7.1 Anatomia dell'anima .....	127
7.2 Aspazialità e atemporalità .....	132
7.3 Appunti sulle NDE .....	135
7.4 Di .....	
<b>CAPO 8.....</b>	
<b>LIBRI E SE</b>	
8.1 De .....	
8.2 Be .....	
8.3 La .....	
8.4 Sul .....	
8.5 De .....	
<b>CAPO 9.....</b>	
<b>SUL “GRA</b>	
<b>TUNNEL...</b>	
9.1 Oss .....	
9.2 An .....	
9.3 Lib .....	
9.4 Del .....	
9.5 No .....	
9.6 Gi .....	
<b>CAPO 10 ...</b>	
<b>CONCLUSIONI .....</b>	181
10.1 Elementi NDE primari nella Comedia....	181
10.2 Elementi NDE secondari nella Comedia.	189
10.3 Brevi considerazioni conclusive.....	193
<b>ADDENDUM 1 .....</b>	195
<b>IL CASO FRANCESCO D'ASSISI .....</b>	195
1 Note sulle esperienze di premorte storiche ...	195
2 NDE storiche: rilettura in chiave religiosa ...	196
3 Il caso Francesco d'Assisi .....	199
<b>ECCEZIONALI ESPERIENZE DI</b>	
<b>PREMORTE IN OGGLIASTRA .....</b>	205
1 Presentazione .....	205
2 Eccezionali NDE d'Oggiastra .....	205
<b>BIBLIOGRAFIA.....</b>	221
<b>BIOGRAFIA .....</b>	243
<b>LIBRI: DELLA STESSA SERIE.....</b>	245
<b>LIBRI: LISTA INDICATIVA.....</b>	247



RINA  
BRUNDU  
EUSTACE

# L'ESPERIENZA DI PREMORTE DI DANTE ALIGHIERI



Metafore, similitudini, personificazioni, allegorie, ripetizioni: sono solo alcune delle figure retoriche anatomizzate e spiegate in maniera esaustiva, tenendo in conto ogni possibile prospettiva analitica, nelle numerose esegezi dedicate alla *Comedia*, e studiate sia per interpretarne il significato, sia — più ambiziosamente — per ricostruire ciò che Dante Alighieri avrebbe inteso comunicare con tale opera. Nonostante ciò, i dati a nostra disposizione evidenziano come nessun manoscritto originale ci sia pervenuto, mentre le copie più antiche del poema risultano *relativamente* tarde. Non disponiamo neppure di testimonianze epistemuali coeve o di annotazioni autorali che possano chiarirci il contesto personale e le effettive ragioni per cui la *Comedia* è stata scritta.

Secondo Guglielmo di Ockham “Gli enti non devono essere moltiplicati oltre il necessario”, ma nel caso del capolavoro dantesco gli “enti” hanno sicuramente subito una moltiplicazione senza precedenti. Qual è la ragione profonda che spinse il poeta a comporre la *Comedia*? Qual è il vero senso dell’opera? Il presente saggio, frutto di un rigoroso lavoro analitico, propone una prospettiva interpretativa originale e inedita, libera da ogni condizionamento intellettuale e culturale.

RINA BRUNDU EUSTACE



# L'ARTE DI VIVERE

*Quasi  
un'autobiografia  
Un saggio di filosofia quantistica*

Serie  
Filosofia  
Quantistica  
**Volume 1**



*Scrivere di metafisica quantistica applicata alla propria vita è un po' come avere le parti basse completamente fradice: non ci si sente a proprio agio e non si può smettere di preoccuparsi di ciò che penserà il vicino.* A volte, però, raccontarsi diventa indispensabile per capire più a fondo chi siamo e come funzioniamo. A differenza di telefoni, televisori e lavatrici, i quali arrivano con un manuale di istruzioni, noi veniamo al mondo senza alcun prontuario che ci insegni *l'arte di vivere*, quasi come se la più importante delle avventure che il nostro spirito possa intraprendere - il suo incarnarsi in una dimensione materiale, allo scopo di fare esperienza - non avesse alcun valore.

Così, inevitabilmente, le ragioni profonde dell'esistere vengono sommerse dalle rapide dinamiche quotidiane, del tutto indifferenti al richiamo di un più autentico sentire. Questo saggio di filosofia quantistica - redatto con i toni di una quasi-autobiografia - vorrebbe essere quella guida pratica in grado di aiutarci a comprendere meglio il mondo in cui nasciamo e la sua natura di derivato dalla realtà fondamentale che lo permea.

All'interno di questo lavoro è inclusa una sintesi della prima ricerca sulle esperienze di premorte condotta in Ogliastra (Sardegna) tra il 2020 e il 2021.

## SULL'AUTORE:

**Rina Brundu Eustace** è un autore, un editore, un ricercatore indipendente. Ha trascorso oltre 20 anni in aziende multinazionali con ruoli manageriali e come consulente tecnico. Ha dedicato oltre 30 anni alla ricerca sul campo nelle aree interne della Sardegna, in Irlanda e in tutta Europa. Negli ultimi decenni ha sviluppato un forte interesse per gli studi filosofici, scientifici e storico-filologici. Ha scritto saggi e libri dedicati a questi campi di ricerca ed è autrice della prima cosmogonia quantistica pienamente elaborata e strutturata in maniera compiuta. La sua filosofia quantistica si fonda sugli interessi legati alla fisica quantistica. In qualità di editore ha pubblicato l'opera omnia del linguista e glottologo italiano Massimo Pittau (1921-2019), al quale è stata legata da una lunga amicizia. Vive e lavora in Irlanda.

[www.rinabrndu.com](http://www.rinabrndu.com)



# Ipazia Books

[WWW.IPAZIABOOKS.COM](http://WWW.IPAZIABOOKS.COM)

## SOSTIENI LA NOSTRA RICERCA

**La nostra attività di ricerca e di studio comporta costi significativi. L'editore non riceve finanziamenti pubblici e non intende richiederli, sia perché le risorse pubbliche dovrebbero essere destinate ad altri ambiti di interesse collettivo, sia perché l'indipendenza e la libertà intellettuale costituiscono valori imprescindibili del progetto editoriale.**

**Se desideri sostenere la nostra ricerca, puoi effettuare una donazione tramite PayPal scansionando il codice QR.**

